

DICHIARAZIONE POSSESSO schede informative sulla salute

Io sottoscritto _____ cell. _____

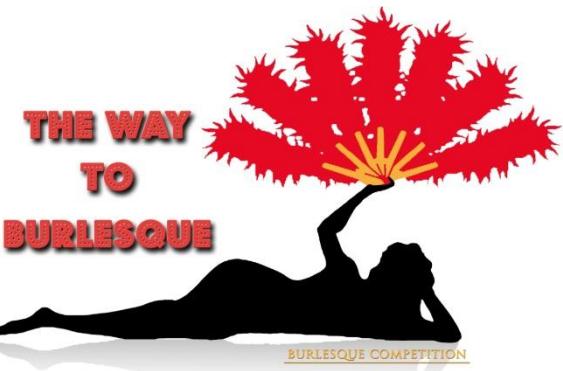
e-mail _____

in qualità di Legale Rappresentante della Scuola/Associazione/Compagnia/Gruppo:

che cura la presente esibizione, sotto mia responsabilità e a piena conoscenza delle responsabilità penali previste per le dichiarazioni false dall'art. 76 del DPR 445/2000, **DICHIARO di aver ricevuto da Danzainfiera e di possedere** la scheda "*Informativa sulla salute - Autorizzazione Minorenni*", debitamente compilata e firmate da ciascun ballerino presente nella lista di cui sopra, che partecipa a DIF on TOUR (in caso di minorenni, dai genitori); **MI IMPEGNO ad esibire** tali schede, qualora l'Organizzatore dovesse richiederle, sia durante l'evento, che eventualmente dopo. **DICHIARO inoltre di essere al corrente e di accettare quanto indicato dal Regolamento** previsto per l'evento. Dichiaro che i ballerini non percepiscono né chiedono di percepire alcun compenso per esibirsi, in quanto trattasi di esibizioni effettuate con la finalità di diffondere e promuovere l'arte e la cultura della danza, come da circolare 21 del 4/6/2002. Preso atto che DIF on TOUR sarà ripreso e diffuso via Web e televisivamente in Italia e all'Esterò in diretta e/o differita, **riconosco** in via esclusiva all'Organizzazione, con rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso, tutti i diritti inerenti alle registrazioni audio o video effettuate durante la fiera con qualunque apparecchiatura. Declino e **mallevo** Exposervice srl da qualsiasi responsabilità civile o penale inerente o conseguente alla partecipazione alla manifestazione. **ACCONSENTO** all'utilizzo dei dati personali e sensibili, ai sensi del nuovo Codice sulla Privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003).

DATA

FIRMA (*legale rappresentante*)



SCHEDA INFORMATIVA SULLA SALUTE

ciascun ballerino che si esibisce a DIF 2013 deve **consegnare** al legale rappresentante (insegnante referente) della propria Scuola/Associazione/Compagnia **questa scheda compilata e firmata**

MAGGIORRENNI

Io sottoscritto _____ Nato/a a _____

(prov_____) il _____ Residente a (città, indirizzo) _____

Cap _____ (prov_____) _____

Tel./Cell. _____ E-mail _____

Della scuola _____ (città) _____

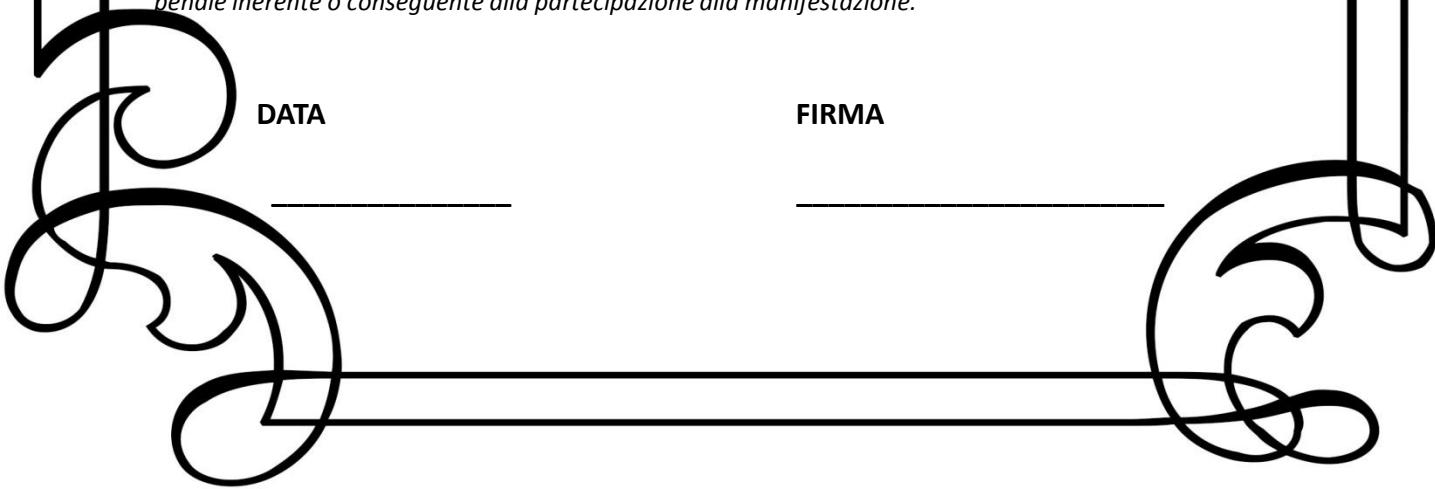
In quanto maggiorenne, DICHIARO

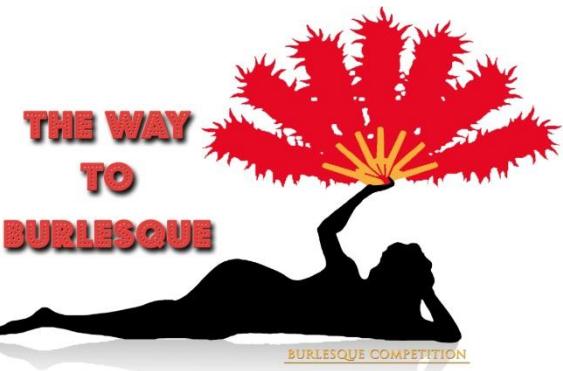
di essere consapevole della natura ludico-ricreativa e dell'impegno fisico dell'attività motoria che intendo praticare all'interno della manifestazione, così come anche delle opportunità di consultare preventivamente, per questo, il mio medico curante. Dichiaro inoltre, sotto mia responsabilità e a piena conoscenza delle conseguenze penali previste per le dichiarazioni false dall'art. 76 del DPR 445/2000, di essermi sottoposto/a a visita medica nell'arco dei dodici mesi precedenti la manifestazione, che attesti la sana e robusta costituzione e l'assenza di controindicazioni alla pratica coreutica.

Compilando e firmando il presente modulo si dichiara di essere al corrente di quanto indicato nel Regolamento; si dà l'assenso all'utilizzo dei dati personali e sensibili, ai sensi del nuovo Codice sulla Privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003). Si riconoscono in via esclusiva all'Organizzazione, con rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso, tutti i diritti inerenti alle registrazioni audio o video effettuate durante la fiera con qualunque apparecchiatura. Si declina e si malleva Exposervice srl da qualsiasi responsabilità civile o penale inerente o conseguente alla partecipazione alla manifestazione.

DATA _____

FIRMA _____





REGOLAMENTO

The Way to Burlesque è una aperta ad ogni forma di Burlesque, sarà accessibile a tutte le performer di qualsiasi nazionalità ed età sopra i 18 anni di età. La rassegna avrà luogo **domenica 2 marzo 2014 alle ore 16:30** presso il Teatro del **Padiglione Ronda**, durante la manifestazione Danzainfiera, Firenze, Fortezza da Basso. Tutti i gruppi partecipanti riceveranno **l'attestato di partecipazione**.

SELEZIONE (entro il 28 dicembre)

Per poter partecipare, occorre inviare **entro il 28 dicembre (TERMINE ULTIMO PERENTORIO)** una o più proposte coreografiche, compilando il FORM presente sul sito **completo di dichiarazione, da parte del legale rappresentante/referente del gruppo, di essere in possesso** delle schede informative sulla salute, compilate e firmate da tutti i ballerini maggiorenni e del presente regolamento firmato.

Ogni ballerino potrà esibirsi 1 o 2 coreografie anche dello stesso genere. Saranno distinte le categorie tra performer professioniste e le esordienti.

Ciascuna proposta coreografica deve di 1'30"; la durata massima dovrà essere di 2': se il pezzo musicale dovesse risultare più lungo, verrà forzatamente tagliato alla durata prevista. Dovrà essere completa di video.

Non occorre che il video sia professionale, l'essenziale è che la coreografia sia ben visibile. E' possibile:

- inviare una e-mail a dif@nagasakiwingteam.com con il LINK ad un video già presente su Youtube;
- spedire il cd o dvd con il video all'indirizzo postale: ASD Last Swing, Via Ippolito Nievo, 12 - 48121 Ravenna (RA)

Non inviare video in forma di allegato ad una e-mail: non saranno presi in considerazione. La Segreteria Organizzativa provvederà a contattare tutti, entro e non oltre il 16 gennaio, per comunicare l'esito della selezione (sia in positivo che in negativo) e, in caso positivo, sarà possibile procedere all'iscrizione.

ISCRIZIONE (entro il 31 gennaio)

I **selezionati** dovranno provvedere all'iscrizione, **entro e non oltre il 31 gennaio** inviando tramite e-mail (dif@nagasakiwingteam.com) la **copia del versamento di euro 20,00 a partecipante (+ euro 5,00 a partecipante per ogni coreografia aggiuntiva)**, da corrispondere tramite **bonifico bancario** intestato ad ASD Last Swing - UniCredit Banca - Ag. Ravenna Faentina **IBAN: IT15C0200813114000102134178** con causale "NOME SCUOLA + NOME EVENTO" (es. "Scuola Danzabella, iscrizione The Vintage Showcase"). L'iscrizione verrà considerata effettiva solo e soltanto a versamento eseguito. La quota versata non sarà in alcun caso rimborsabile e dà diritto all'ingresso a Danzainfiera, per la giornata di esibizione. La partecipazione verrà considerata valida solo ad effettivo accredito, dopodiché la Segreteria all'indirizzo e-mail indicato invierà una e-mail con **USERNAME e PASSWORD** per poter accedere al **SISTEMA di ISCRIZIONE ON LINE**. Si avrà tempo **fino al 10 febbraio compreso** per poter accedere al sistema e inserire i dati richiesti:

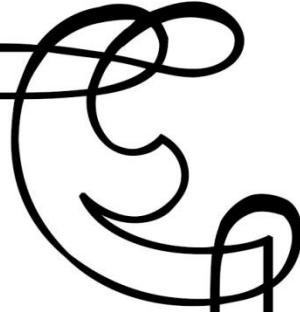
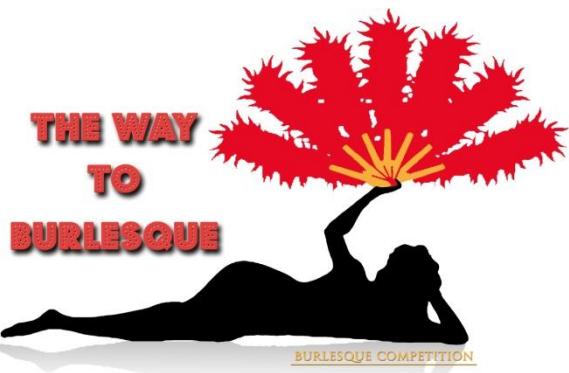
1. NOME COGNOME e CODICE FISCALE legale rappresentante
2. NOME COGNOME e CODICE FISCALE ballerini
3. NOME COGNOME e CODICE FISCALE accompagnatore/coreografo

Dopo il 10 febbraio la procedura di iscrizione verrà chiusa e si perderà la possibilità di recuperare la quota partecipazione, consigliamo pertanto di provvedere alla registrazione dei ballerini nei tempi indicati.

INGRESSO A DANZAINFIERA

Nei giorni precedenti la manifestazione la scuola potrà accedere nuovamente al sistema (con lo stesso **USERNAME e PASSWORD**) e **scaricare i VOUCHER di INGRESSO a Danzainfiera**, uno per ciascun ballerino e anche per l'accompagnatore: sarà necessario **STAMPARLI ed esibirli in fiera**, all'ingresso riservato ai ballerini, insieme a documento di identità (contrariamente alle precedenti edizioni, dunque, non sarà necessario ritirare niente sul posto). Il giorno dell'evento raccomandiamo di recarsi all'ingresso ballerini **almeno un'ora prima** della propria esibizione: l'ingresso è consentito a partire dalle ore 9.30.

NB: Il voucher d'ingresso è personale, incredibile e dovrà essere conservato in modo da evitare usi impropri o duplicati. Se ciò dovesse avvenire, il sistema considererà valido il primo documento esibito, annullando tutte le copie presentate successivamente. Exposervice srl non si assume comunque alcuna responsabilità in merito ad eventuali usi impropri.



SPECIFICHE TECNICHE (Palco, camerini, video e foto)

PALCO. Le esibizioni si terranno all'interno del **Padiglione Ronda**. Si prenda visione della "scheda palco": area ballabile di mt **11x12** allestita con tappeto da ballo nero, quinte laterali e fondale nero, retropalco e camerini.

Non è consentito portare scenografie, oggetti di scena pericolosi (fuoco, acqua, sostanze liquide, talco in polvere ecc.), strumenti dal vivo: l'area non è attrezzata per l'amplificazione acustica di musica dal vivo. Non saranno concesse deroghe al regolamento, se non preventivamente concordate con la Segreteria Organizzativa, che potrà valutare, ai fini artistici, se ammettere sul palco piccoli oggetti/allestimenti mobili facilmente trasportabili (a mano) e rimovibili, da collocare all'entrata in scena (si vedano bene le misure delle quinte!) e da rimuovere contestualmente all'uscita di scena, in pochi secondi. **Non sono previste prove**.

ESIBIZIONI. Il piano luci sarà a cura del tecnico luci del Padiglione. Si specifica che la durata dell'esibizione non deve in alcun modo superare il minutaggio previsto, a tutela del rispetto per chi si esibisce in orario successivo. Pertanto, qualora si sforasse l'orario previsto per problemi non imputabili a Danzainfiera, la regia è autorizzata dalla Segreteria Organizzativa a sfumare la musica.

CAMERINI. Il Padiglione ha a disposizione un numero adeguato di camerini che saranno a disposizione **30' prima** dell'inizio dell'evento e devono essere usati per il **solo cambio abito**. Si raccomanda di non lasciare incustoditi oggetti di valore e di portare con sé la propria borsa, al termine dell'utilizzo. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per perdite o smarimenti.

RIPRESE VIDEO/FOTO. **Non è consentito** effettuare riprese con alcun tipo di apparecchiatura (foto, video): presso lo stesso Padiglione Cavaniglia (nell'area antistante l'ingresso) sarà possibile prenotare per tempo servizio foto.

LIBERATORIE

Tutti i partecipanti a The Way to Burlesque:

- preso atto che Danzainfiera potrà essere ripresa e diffusa televisivamente in Italia e all'Esterò in diretta e/o differita, riconoscono in via esclusiva all'Organizzazione tutti i diritti inerenti alle registrazioni audio o video effettuate durante la fiera con qualunque apparecchiatura, con rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso;
- dichiarano di non percepire, né chiedono di percepire alcun compenso, in quanto trattasi di esibizioni effettuate a titolo gratuito, con la finalità di diffondere e promuovere l'arte e la cultura della danza, come da circolare 21 del 4/6/2002;
- liberano ed esonerano Exposervice srl da qualsiasi responsabilità civile o penale inerente o conseguente alla partecipazione alla manifestazione;
- acconsentono all'utilizzo dei dati personali e sensibili, ai sensi del nuovo Codice sulla Privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003).

DATA

FIRMA (legale rappresentante)

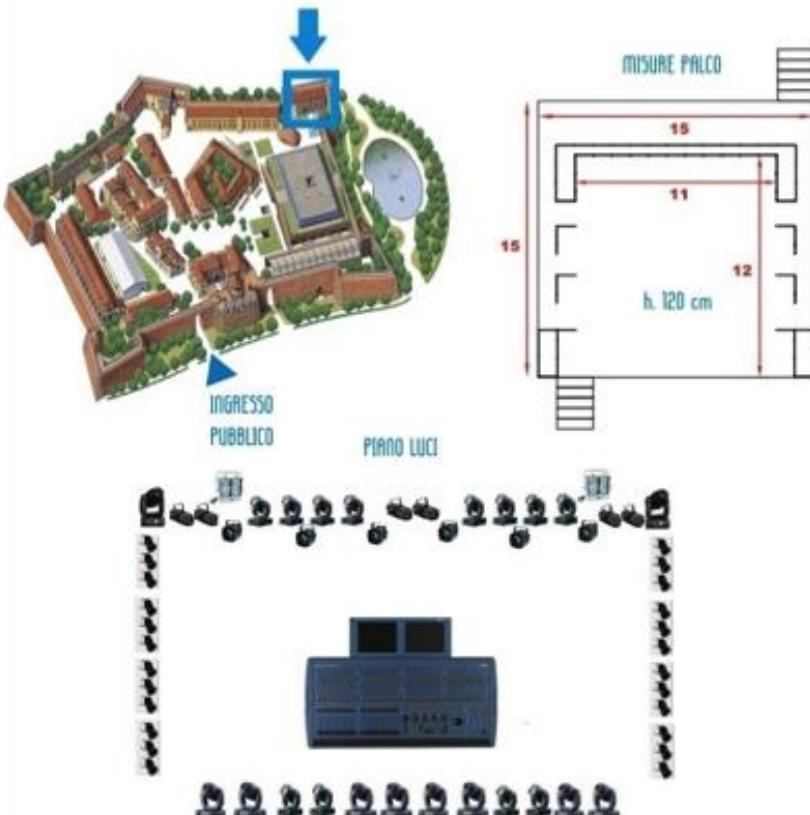




danza in fiera
International Trade & Show Dance Event
21/24 febbraio 2013 | FIRENZE | Fortezza da Basso

SCHEDA TECNICA PALCO

PADIGLIONE RONDA



IMPIANTO AUDIO

- JBL SRX 725 X 2 x 728 X 2
- 04 Final CROWN XTI 4000
- 06 Final CROWN 400
- 01 Final CROWN 800
- 01 Mixer SOUNCRAFT MR 2 4 CH
- 04 DBX 231
- 01 DBX 160
- 01 DBX 376
- 01 CPX 944
- 01 D 818
- 04 radio microfoni RbdW 10 Headset
- 2 radio microfoni a gabbia Shure 58
- 01 radio microfoni a gelato AKG CD
- KIT MIC X PERCUSSIONI & DRUMS E VARI E AKG SHURE
- 02 lettori CD DENON 3900

LUCI

- FRONTE**
- 8 teste WASH 575 ROBE att.
- 2 teste spot 575 ROBE att.
- 2 riflettori 1000 cromia 20° - 40°
- 2 avvolgenti BLINDECTU (plastica)
- 06 prespot 1000 biancherie
- 02 prespot 1000 servizio
- TAGLI**
- 24 PAR 64 P062 (attivabili)

CONTRO

- 8 teste Spot 575 ROBE att.
- 4 teste WASH 575 ROBE att.

REGIA

- Regia opera 3GM 2048 OPERA

SEGUIPERSONA

- Gamer 2500

- Macchina ferme

- VIDEO**
- Plettoire montate su americana frontale
- Panasonic 6000 RL
- dischermi elastici montati su americana tetto palco controllabili dalla regia
- Letture DVD

SI PREnda VISIONE DELLA SCHEDA PALCO: area ballabile di 11 x 12 m allestita con tappeto da ballo nero, quinte laterali, fondale nero, retropalco e camerini.

consentito

portare scenografie

attrezzata per l'amplificazione acustica di musica dal vivo. **Non sono previste prove**. Per ogni esibizione sono richiesti 2 CD, con una sola traccia. I **camerini** saranno a disposizione 30' prima dell'inizio dell'evento e devono essere usati per il solo cambio abito. **NON SARANNO CONCESSE deroghe al regolamento SE NON PRECEDENTEMENTE concordate**. Per qualsiasi esigenza relativa al palco, alla musica, agli aspetti tecnici dell'esibizione, contattare direttamente **Danilo Borghi** entro il **31 gennaio 2014** - cell. **345/8546437**